

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал

Кафедра «Естественные и экономические науки»



УТВЕРЖДАЮ

Директор БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

С.С.ИВАНОВА

(подпись, Ф.И.О.)

2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б1.О.26 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

(по дисциплине)

На 2021-2022 учебный год

Направление подготовки:

2.08.03.01 «Строительство»

(Код и наименование направления подготовки)

Профиль подготовки

«Теплогазоснабжение и вентиляция»

(наименование профиля подготовки)

квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения:

заочная (5 лет)

год набора 2020

(в дистанционном формате)

Бендеры, 2021

Рабочая программа дисциплины **Б1.О.26 «Культурология»** разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки подготовки 2.08.03.01 «Строительство» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Промышленное и гражданское строительство», «Теплогазоснабжение и вентиляция»

Составитель рабочей программы

ст. преподаватель кафедры

«Естественные и экономические науки»



Н.Л.Миткевич

(подпись)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

«Естественные и экономические науки»

« 21 » сентября 2021 г. протокол № 2

Заав. кафедры – разработчика

« 21 » сентября 2021 г.



Н.Л.Миткевич

подпись

И.о. зав. выпускающей кафедрой «Инженерно-экологические системы»

« 21 » сентября 2021 г.



Н.А. Поперешнюк

подпись

Зам. директора по УМР



/И.М. Руснак /

подпись

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- освоение студентами базовых культурологических понятий, таких, как «культура», «цивилизация», «культурные ценности», «культурные нормы», «культурная картина мира», «массовая культура», «межкультурная коммуникация», «культурная динамика» и др.;
- формирование целостного представления о феномене культуры, ее сущности и функциях, типах и конкретных формах;
- приобщение к общечеловеческим ценностям, способствование обогащению и развитию внутреннего духовного мира, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой и отечественной культуры, формирование гуманистического мировоззрения;
- освоение принципов критического осмысления теоретических концепций и взглядов по проблемам теории и истории культуры.

Задачи:

- формирование представлений о роли культурологии в осмыслении мироздания, возникновении и развитии культурологического знания;
- осмысление культурного измерения личности и критериев ее культурной компетентности;
- изучение типов культуры, исторического контекста и своеобразия отечественной культуры;
- осмысление современных процессов в развитии мировой культуры;
- формирование понимания необходимости сохранения и приумножения национального и мирового культурного наследия;
- формирование общей культурной компетентности, соответствующей запросам современного общества и требованиям выбранной профессии.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части Б1.О.26 ООП ВО по направлению 2.08.03.01 «Строительство», профилю «Теплогазоснабжение и вентиляция».

Изучение дисциплины предполагает опору на межпредметные связи с философией, историей, социологией, психологией, русским языком и культурой речи, выполняя интегрирующую функцию в ряду этих учебных дисциплин, а также помогая студентам осмыслить процесс и результаты их конкретно-практической деятельности. Читается на 2 курсе заочной формы обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций приведенных в таблице ниже

Категория (группа компетенций)	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Межкультурное взаимодействие	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Курс	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемко сть, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. зан.		
2	2 з.е. /72 ч.	8	4	-	4	60	Зачет+4часа
Итого:	2 з.е. /72ч.	8	4	-	4	60	Зачет+4часа

4.2 Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Структура и состав культурологического знания.	19	4	-	-	15
2	Основные понятия культурологии.	17	-	2	-	15
3	Онтология культуры.	15	-	-	-	15
4	Типология культуры.	17	-	2	-	15
	Контроль	4				
Итого:		72	4	4	-	60

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Наименование раздела Структура и состав культурологического знания.				
1	1	2	Культурология в системе социогуманитарного знания.	Слайды
2	1	2	Основные культурологические теории и школы.	Видеоматериал
Итого по разделу часов:		4		
Итого:		4		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
Наименование раздела Основные понятия культурологии.				
1	2	2	Культурология как наука о культуре.	Презентации
Итого по разделу часов:		2		
Наименование раздела Типология культуры.				
2	4	2	Типология культуры.	Презентации
Итого по разделу часов:		2		
Итого:		4		

Лабораторные работы не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	Структура и состав культурологического знания. Конспектирование, создание презентации, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	15
Итого по разделу часов		15
Раздел 2	Основные понятия культурологии.. Конспектирование, создание презентации, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	15
Итого по разделу часов		15
Раздел 3	Онтология культуры. Конспектирование, создание презентации, написание эссе, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	15

Итого по разделу часов		15
Раздел 4	Типология культуры. Конспектирование, создание презентации, написание эссе, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	15
Итого по разделу часов		
Итого:		60

Вид занятия: лекция, практическая работа, самостоятельная работа.

Учебно-наглядные пособия: презентации.

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ):

Не предусмотрены

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	Культурология	Кравченко А.И.	2014.	-	1	Кабинет ЭИР
2	Культурология	Радугин А.А.	2001.	-	1	Кабинет ЭИР
Дополнительная литература						
3	Культурология	Драч Г. В.	2011.	-	1	Кабинет ЭИР
4	Культурология	Гуревич П. С.	2003.	-	1	Кабинет ЭИР
5	Культурология	Солонин Ю.Н., Каган М.С.	2007.	-	1	Кабинет ЭИР
6	Культурология	Быстрова Т. Ю., Ган О. И., Вожева Л. Б. и др.	2014.	-	1	Кабинет ЭИР
Итого по дисциплине: 0 %печатных изданий; 100% электронных						

6.2 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://www.bibliotekar.ru/>
2. <http://www.countries.ru/library/>
3. <http://www.gumer.info>
4. <http://ec-dejavu.net/main.html>
5. <http://www.kulturologia.ru/>

6.3 Методические указания и материалы по видам занятий: приведены в УМКД

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Аудитории, обеспеченные местами для студентов и преподавателя для проведения традиционных лекций и практических занятий.

Специально оборудованные аудитории, снабженные теле- и видеоаппаратурой для показа учебных фильмов, средствами аудиотехники; интерактивной доской и компьютерной техникой для представления учебных материалов по изучаемым темам.

Учебно-методический кабинет для работы с методической и учебной литературой по дисциплине, а также оборудованный компьютерными местами для работы с электронной методической документацией и электронными учебниками.

Компьютерные аудитории для Интернет-тестирования студентов.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины: приведены в УМКД

9. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ВО

по дисциплине «Культурология»

Курс - II

Группа – БП20ВР62ТГ1

на 2021 – 2022 учебный год

Ст. преподаватель – лектор – Н.Л.Миткевич

Ст. преподаватель, ведущий практические занятия – Н.Л.Миткевич,

Кафедра «Естественные и экономические науки»

Курс	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемко сть, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. зан.		
2	2 з.е. /72 ч.	8	4	-	4	60	Зачет+4часа
Итого:	2 з.е. /72ч.	8	4	-	4	60	Зачет+4часа

Технологическая карта

Форма текущей аттестации	Расшифровка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных занятий	1	5
	Посещение практических занятий	1	5
Текущий контроль работа на семинарских занятиях	Культурология как гуманитарная наука.	2	4
	Основные культурологические школы и концепции.	2	4
	Культура как предмет исследования в культурологии.	2	4
	Культура как мир знаков и значений.	2	4
	Типология культуры.	2	4
Рубежный контроль	тестирование	5	10
Текущий контроль работа на практических занятиях	Структура и состав культурологического знания	2	5
	Морфология культуры.	2	6
	Культура как мир знаков и значений.	2	6
	Культура Древнего мира. Античная цивилизация.	2	6
	Культура Средневековья.	2	5
	Культура Возрождения.	2	5
	Культура Нового времени.	2	5
	Культура Новейшего времени.	2	6
	Культура России.	2	6
Рубежный контроль	тестирование	5	10
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация	зачет	10	30
Итого по дисциплине		40	100

Необходимый минимум для получения допуска к промежуточной аттестации 40
баллов

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий, обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ

Ст.преподаватель



Н.Л.Миткевич

Зав. кафедрой



Н.Л.Миткевич

Зам. директора по УМР



И.М. Руснак